

EXPO

SORTIE  
EXPOSANTCOURRIER PICARD  
Du vendredi 22 Mars 2019MICHAËL MARSEILLE  
Peintre de la Bouche

14

DU 23 Mars 2019 au  
Salle n°5 MAIRIE 31 Mars 2019

OISE

MICHAËL MARSEILLE  
Expo. Artiste du BEAUVAISISCOURRIER PICARD  
VENDREDI 22 MARS 2019

BEAUVAIS

# Il peint avec sa bouche

MARSEILLE  
Michel expose quelques  
toiles dès ce samedi, au Salon des  
artistes. Sa particularité ? Handicapé,  
il peint avec la bouche.

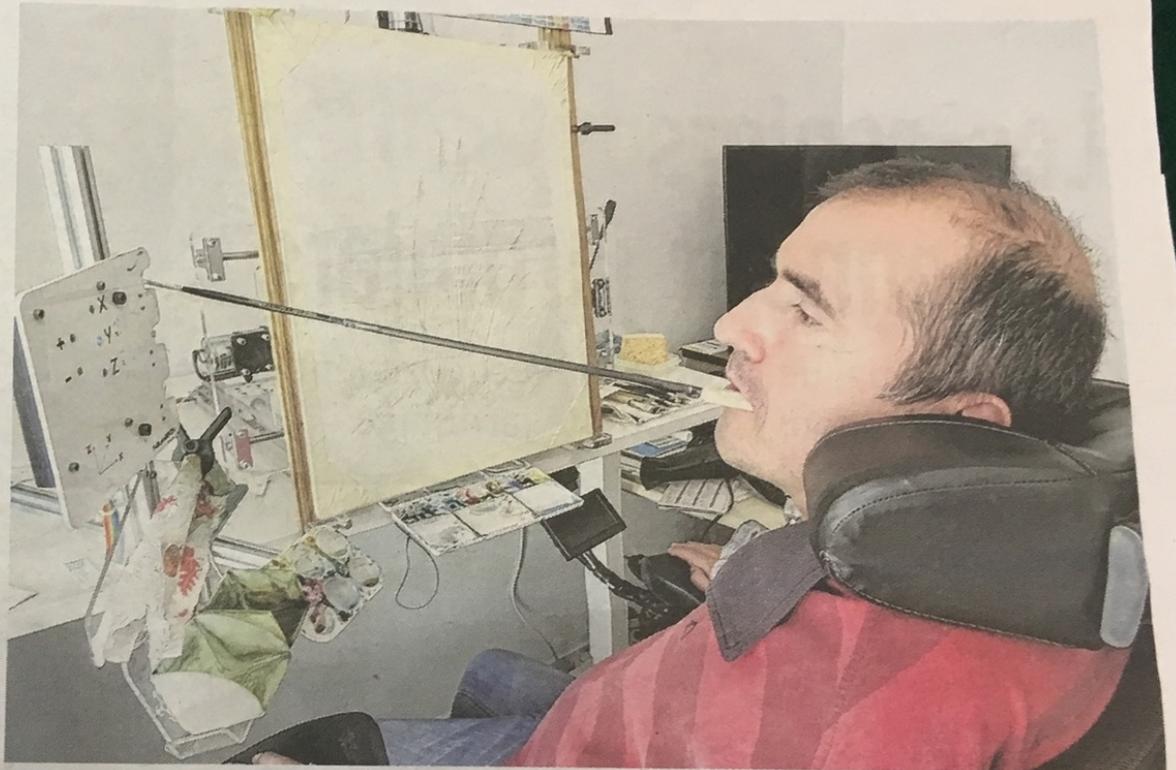
Dans son appartement en rez-de-chaussée, Michaël Michel s'est installé un atelier de peinture. Le chevalet, transparent, n'a rien de classique. L'outil a une commande électrique sur le côté. Ainsi, le peintre, peut le faire avancer ou reculer sur commande avec un son pinceau, tenu dans sa bouche. Un aménagement lié à sa particularité, créé par les jeunes du lycée Langevin. L'artiste de 44 ans est tétraplégique depuis 13 ans. Un handicap qui a mis un coup de frein à un quotidien bien rempli. « J'étais kiné pour une équipe de sport. Je faisais beaucoup de voyages. Un jour, pour une raison inconnue, mon corps a commencé à être paralysé. En quelques semaines,

je ne bougeais plus ».

« ÇA ME VIDE LA TÊTE »

Commence alors une longue rééducation. D'abord allongé, l'homme bénéficie d'un fauteuil roulant au bout de six mois. « C'était déjà la liberté », commente celui qui ne s'est jamais laissé abattre. « À la place de regarder tout ce que je ne pouvais plus faire, j'ai décidé de voir ce que je pouvais faire. »

En atelier avec une ergothérapeute, le trentenaire découvre la peinture, avec la bouche puisqu'il ne peut plus bouger que sa tête. Un univers complètement inconnu. « Je ne pensais même pas être capable de dessiner avec mes mains. »



Michaël Marseille peut faire bouger son chevalet grâce aux commandes installées sur le côté.

Mis au défi par un ami de son centre de rééducation, il tente. Le résultat est probant. Au fil du temps, son coup de pinceau s'affine. « La peinture me permet surtout de me vider la tête et ne pas penser à mes problèmes. » Des heures durant, il reproduit des paysages à partir de photos envoyées par ses amis. Une façon de voyager à distance pour celui qui

aimait tant partir à l'aventure. Il y a deux ans, son début de carrière prend un nouveau tournant avec la rencontre d'un peintre membre de l'Association des artistes peignant de la bouche et du pied. Il l'intègre. Grâce à cette participation, Michaël Michel intègre deux sessions de formations en peinture. Les premiers cours de sa vie. « C'est beaucoup d'organisation

car il me faut deux aides à domicile en permanence pour m'aider. » La prochaine étape ? Organiser une exposition dédiée aux membres de l'association à Beauvais. Pour l'instant, ce n'est pas gagné. « Je cherche une salle suffisamment grande pour que des personnes en fauteuils puissent se déplacer. Je voudrais aussi faire des ateliers avec les enfants. » ■ CAMILLE PINEAU